

Mode 3de graad

De studierichting Mode 3de graad

1. De studierichting in de matrix

Graad	3de graad
Finaliteit	D/A-finaliteit
Domein	Kunst en Creatie; Maatschappij en welzijn
Samenstelling	ET + SET + BK Productievoorbereider kleding, confectie en meubelstoffering

2. Korte beschrijving van de studierichting

Mode is een artistieke en theoretisch-praktische studierichting in de dubbele finaliteit. De leerlingen doorlopen het volledige creatieproces, van ontwerp over vormgeving tot uitvoering. Hierbij verdiepen ze zich in het artistieke, de trends en de doelgroepen waarvoor gewerkt wordt. Ze leren alle stappen opnemen in het technisch dossier dat volledig wordt uitgewerkt, afgetoetst en bijgestuurd. Voor patroontekenen en het technisch dossier werken ze met specifieke software.

3. Leerlingenprofiel

[wordt aangevuld]

4. Specifiek voor de studierichting

- Artistieke expressie en kunstbeschouwing binnen de context van mode
- Rekening houden met trends en klanten
- Voorbereiden, uitwerken en bijsturen van het technisch dossier: alle info en instructies voor de 'productieafdeling' om tot een kwalitatieve productie van een model te komen, met name het geheel van machines en benodigdheden; te gebruiken maattabellen, patronen, materialen en accessoires; te gebruiken technieken; werkvolgorde.
- Productietechnieken vanuit het onderzoekende(o.a. stikken, afwerken) en patroontekentechnieken

5. De modellesentabel

[wordt aangevuld]

6. Infrastructuur

- Creatie- en praktijklokaal

- Computers met specifieke software

Vergelijking met aanverwante studierichtingen in de 3de graad

Er zijn raakpunten tussen de studierichtingen Mode (D/A-finaliteit) en Moderealisatie (A-finaliteit), maar de focus in beide studierichtingen is verschillend.

- In de A-finaliteit ligt de nadruk op het realiseren van werkstukken, met behulp van een technisch dossier, het retoucheren van kledij en de mode-verkoop.
- De studierichting Mode zal enkel realisatietechnieken uitvoeren vanuit het onderzoekende. Het uitwerken van het technisch dossier staat voorop. Hiervoor zetten de leerlingen alle stappen van het ontwerpen, de vormgeving en het onderzoek naar de mogelijkheden tot realisatie van een model. Het artistieke speelt een belangrijke rol.

Samenstelling studierichting 3de graad

Mode: BK Productievoorbereider kleding, confectie en meubelstoffering + SET

Mode
Algemene doorstroomcompetenties
Generieke doorstroomcompetenties
Kunst en cultuur
Artistieke expressie: individuele gedrevenheid tonen
Artistieke expressie: creëren en (drang tot) innoveren
Artistieke expressie: onderzoeken
Artistieke expressie: relaties bouwen en samenwerken
Artistieke expressie: presenteren
Toegepaste kunstbeschouwing

Doorstroomprofiel na de 3de graad

Mode
Geesteswetenschappen / Audiovisuele en Beeldende kunst (Beeldende vormgeving)
Natuurwetenschappen / Architectuur (Interieurvormgeving), Industriële Wetenschappen en Technologie (Modetechnologie)
Geesteswetenschappen / Onderwijs

Het doorstroomprofiel maakt een koppeling met de meest logische vervolgopleidingen per studierichting en ondersteunt zo de selectie van bepaalde wetenschapsdomeinen waarvoor specifieke eindtermen werden ontwikkeld. Het is in de eerste plaats een werkdokument voor het ontwikkelproces van de specifieke eindtermen. Het doorstroomprofiel heeft geen impact op de eigenlijke studiekeuze die leerlingen uiteindelijk zullen maken.

Bij het vastleggen van de doorstroomprofielen zijn in de eerste plaats hele studiegebieden geselecteerd. Wanneer binnen een bepaald studiegebied enkel een selectie van opleidingen relevant is, dan staat die selectie tussen haakjes na het studiegebied opgesomd.

De studiegebieden zijn gebundeld op basis van inhoudelijke samenhang. Een schuine streep binnen een cluster (/)

verduidelijkt of het gaat om academische of professionele bacheloropleidingen: links van de schuine streep staan de academische bacheloropleidingen en rechts ervan de professionele bacheloropleidingen.

Relevante Se-n-Se na de 3de graad

Ontwikkelaar patronen kleding- en confectieartikelen